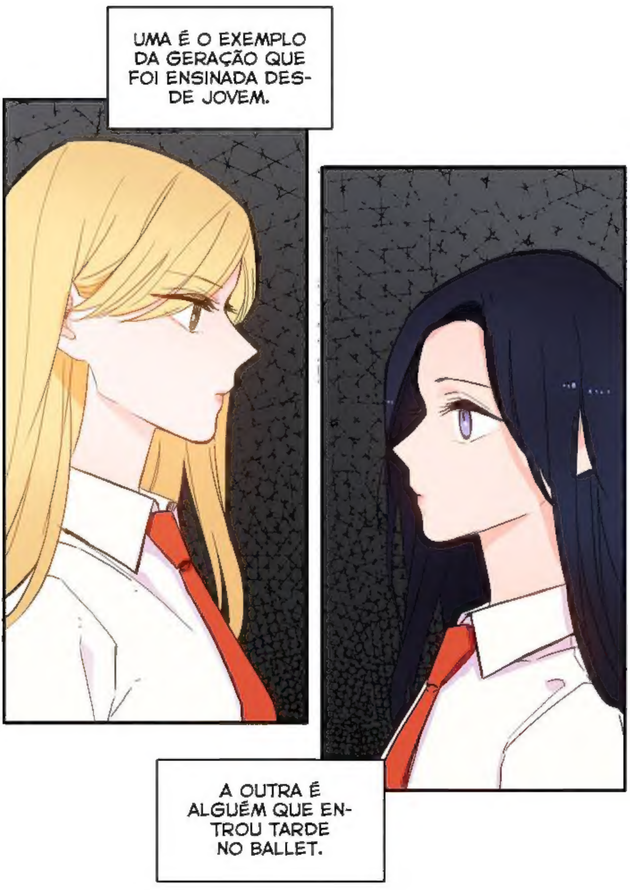
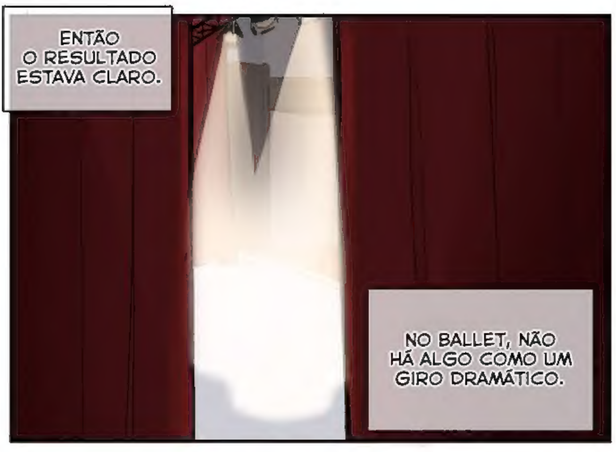
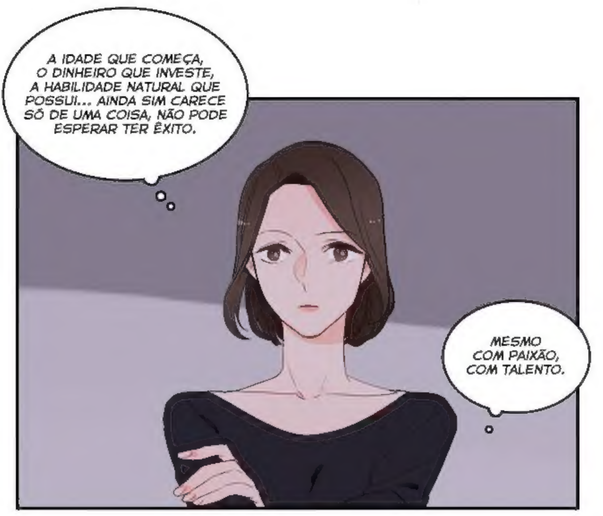
COMICSPACE
www.comicspace.com.br
THE DOCTOR
CAPÍTULO 50
LIMPEZA | LUKK & CLOUD
DIAGRAMAÇÃO | CLOUD
REDESENHO | LUKK & CLOUD
TRADUÇÃO | SCANDALOUS
REVISÃO | SCANDALOUS
FORNECIMENTO | LEZHIN
INAPROPRIADO PARA MENORES DE 16 ANOS
Este manhwa é feito de fãs para fãs sem fins lucrativos.
Se você deseja disponibilizar em seu site, por favor, não remova os créditos.

EM UMA GERAÇÃO, INCLUINDO NO MESMO ANO, DOIS GÊNIOS NASCERAM.


UMA É O EXEMPLO DA GERAÇÃO QUE FOI ENSINADA DES-DE JOVEM.
A OUTRA É ALGUÉM QUE EN-TROU TARDE NO BALLET.

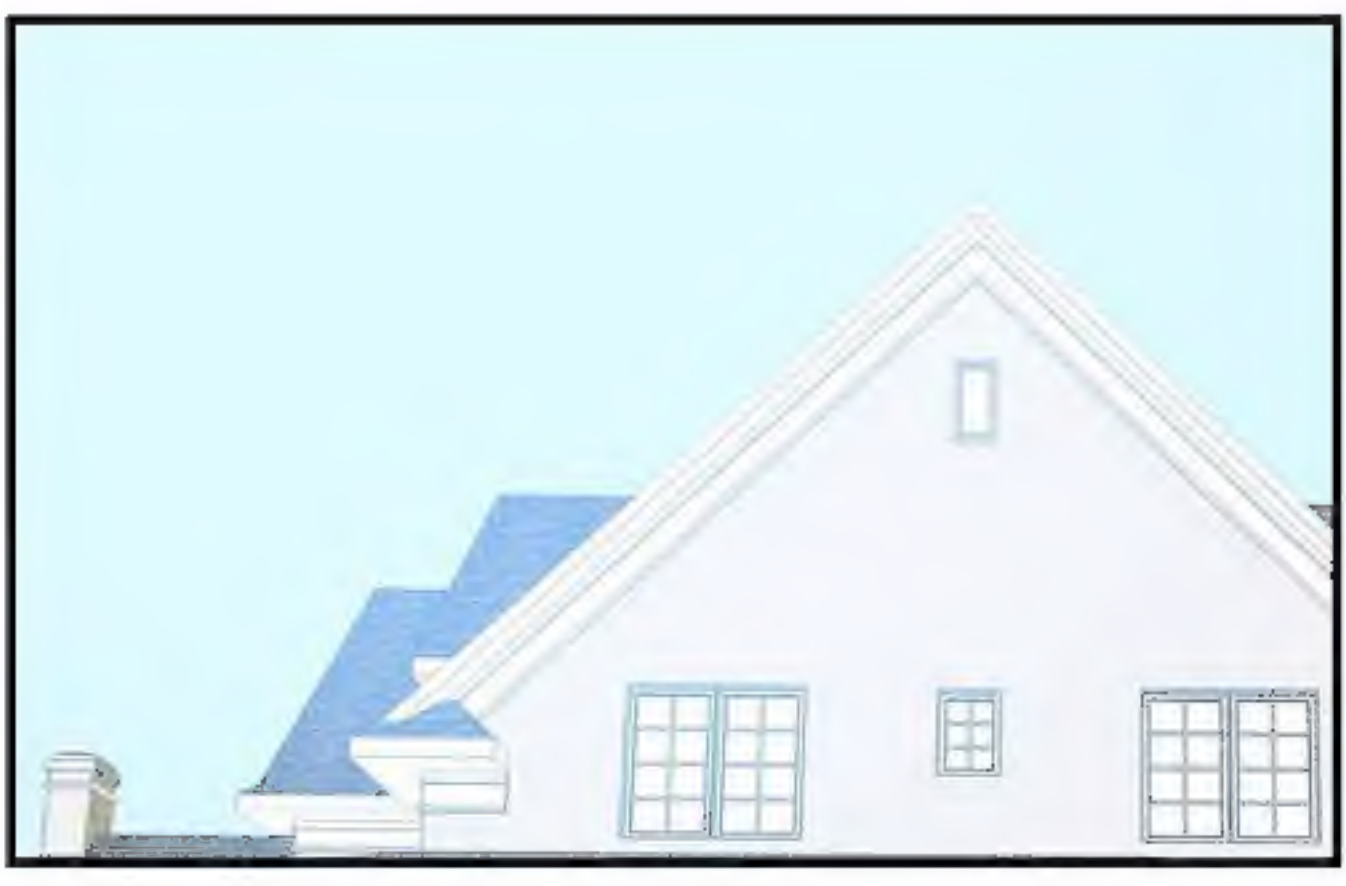

ENTÃO O RESULTADO ESTAVA CLARO.
NO BALLET, NÃO HÁ ALGO COMO UM GIRO DRAMÁTICO.



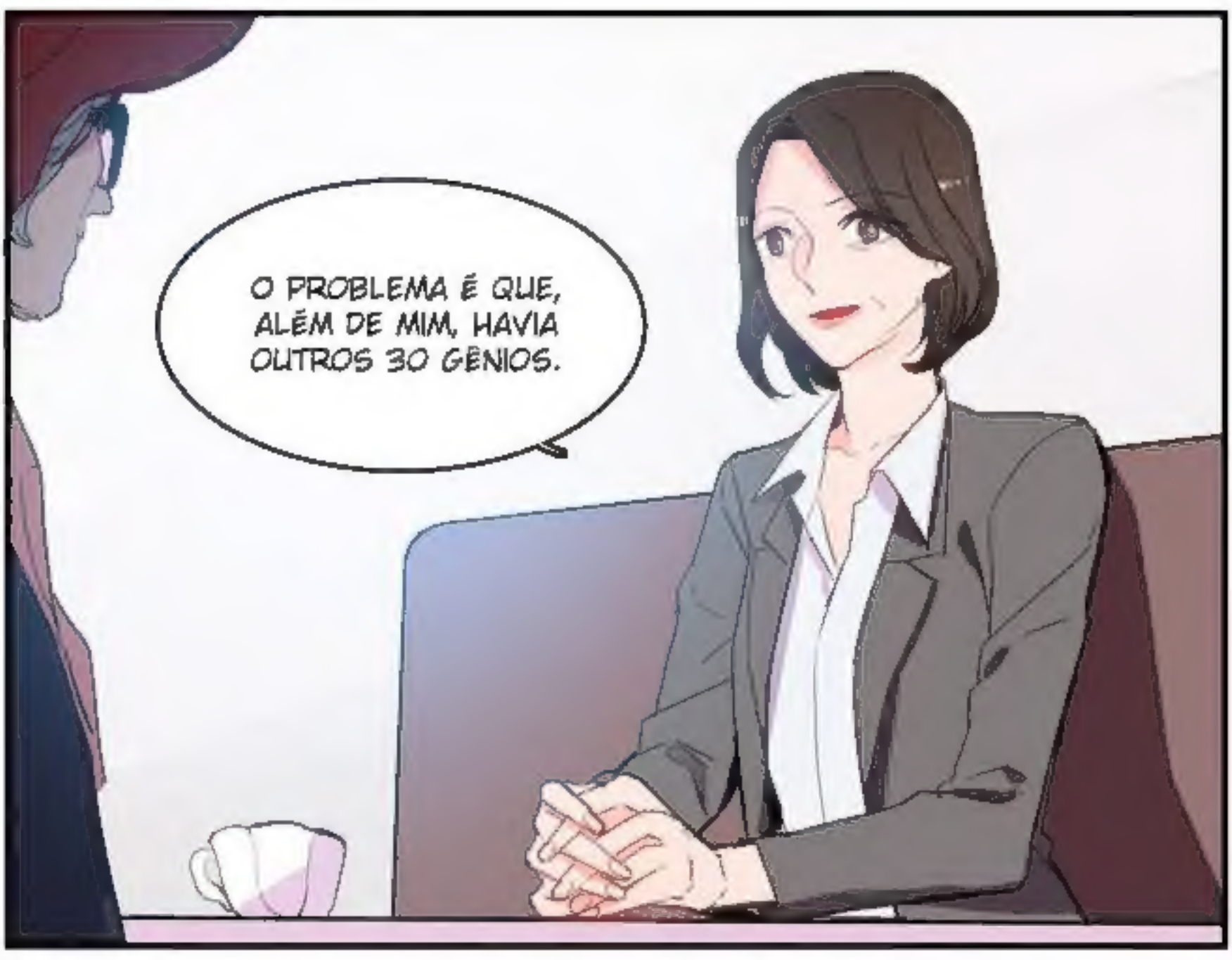
CLARO QUE ISSO ERA O QUE EU PENSAVA ATÉ CONHECER HAN YOAHN.

이성연애박사

50 - UMA CERTA ORAÇÃO PARTE 1



LEE-SA NIM. HÁ MUITOS QUE ESCUTARAM QUE ERAM GÊNIOS DO BALLET QUANDO ERAM MAIS JOVENS.
ATÉ EU ESCUTEI ISSO QUANDO ERA MAIS JOVEM.


O PROBLEMA É QUE, ALÉM DE MIM, HAVIA OUTROS 30 GÊNIOS.

A ÚNICA COISA QUE EU TINHA MAIS QUE OS OUTROS ERA PAIXÃO E DETERMINAÇÃO.

DORMINDO MENOS QUE OS DEMAIS E TENDO MAIS PAIXÃO PARA PASSAR MAIS TEMPO APERFEIÇOANDO A COREOGRAFIA.

SE EU PUDESSE FAZER MEUS ALUNOS ME RESPEITAREM MAIS E MAIS RÁPIDO QUE MEUS RIVAIS.

ENTÃO EM UM PONTO A LONGO PRAZO, SERIA MAIS VITORIOSA QUE ELES.

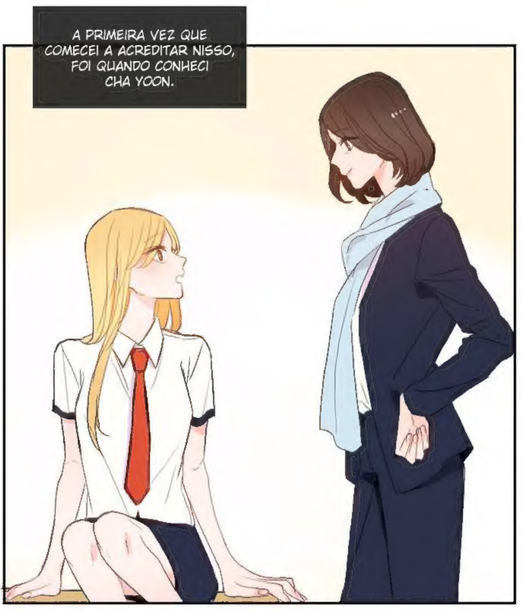
SE ESTA GERAÇÃO NÃO ME RECONHECE.

EU TÃO POUCO RECONHEÇO A MIM MESMA.

MAS DEPOIS DE 10 ANOS. NO FIM...

A ÚNICA QUE ME AMA E ADMIRA, ME ALCANÇARÁ E ESTAREI NO TOPO.

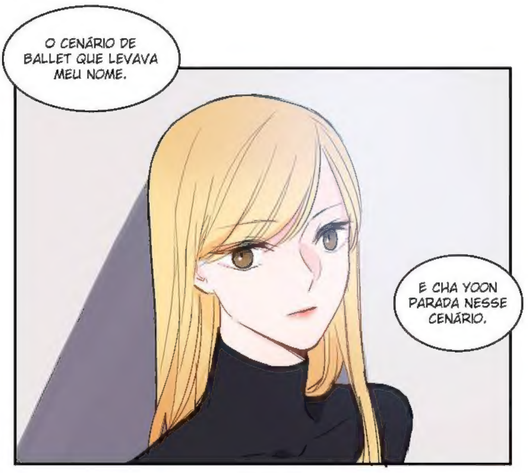
PORQUE O PASSADO É ALGO QUE SÓ PODE SER JOGADO NO FUTURO.

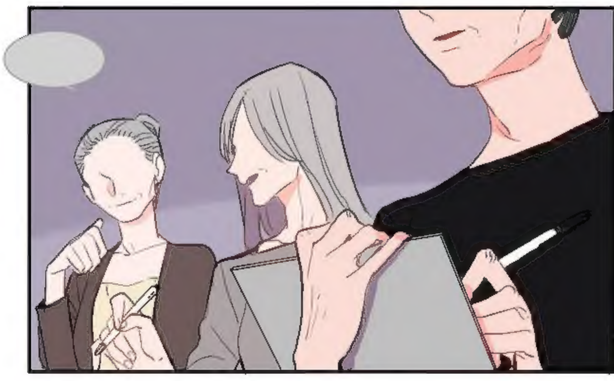

A PRIMEIRA VEZ QUE COMECEI A ACREDITAR NISSO, FOI QUANDO CONHECI CHA YOON.

CHA YOON ERA DIFERENTE DE MIM... ELA ERA... REAL.

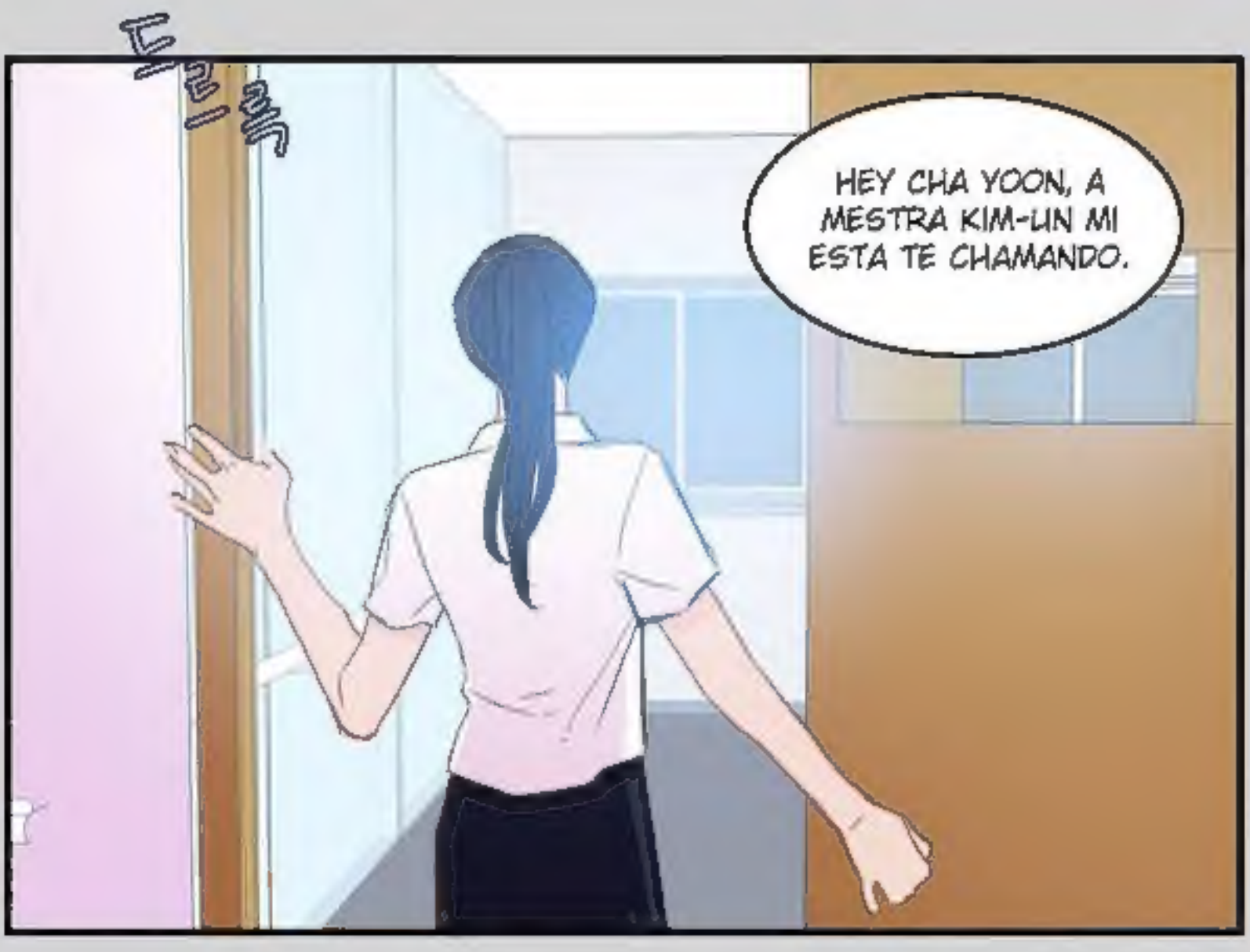
EM CADA MOMENTO QUE ESTIVE COM ELA, MANTIVE GRANDES SONHOS.
Prix de Lausanne
2005

UMA CARREIRA E UM GRUPO DE BALLET QUE SEJA RECONHECIDO NA RÚSSIA COMO A MELHOR.
E NOVAS PEÇAS DE ARTE.


O CENÁRIO DE BALLET QUE LEVAVA MEU NOME.
E CHA YOON PARADA NESSE CENÁRIO.

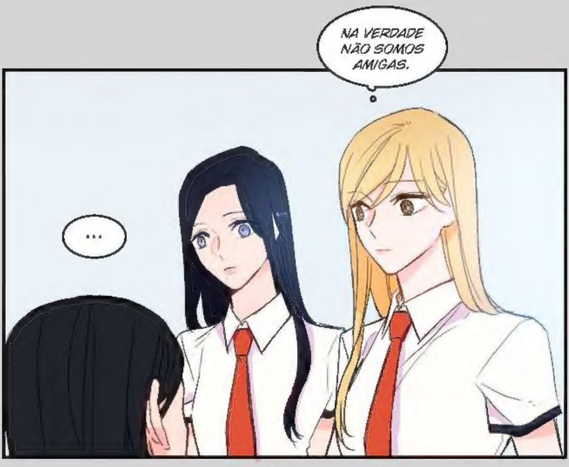


TODO MEU TEMPO SERÁ...

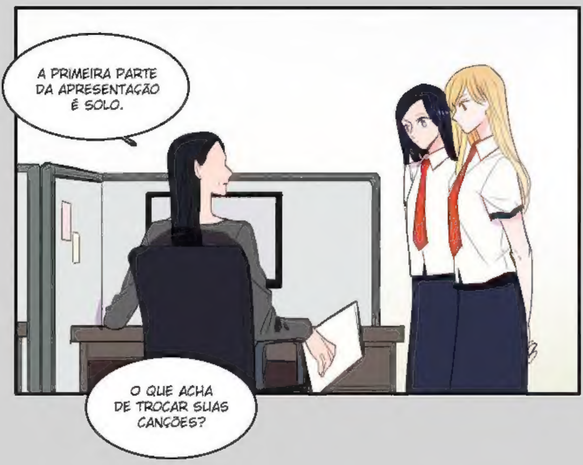

드르륵
HEY CHA YOON, A MESTRA KIM-LIN MI ESTA TE CHAMANDO.

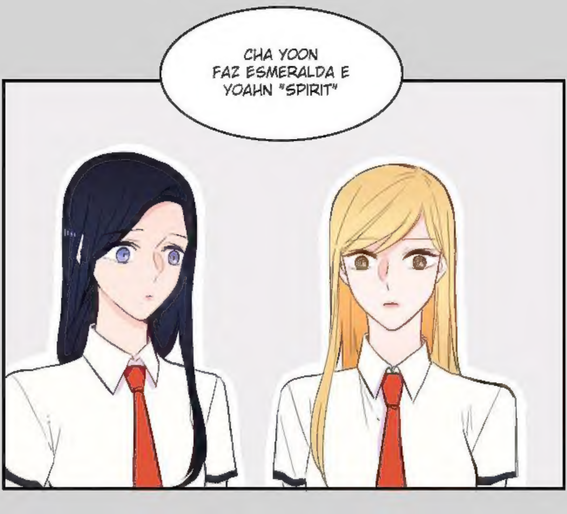
ELA DISSE PARA IR JUNTO COM YOAHN.

VOCÊS SÃO AMIGAS?
딸깍

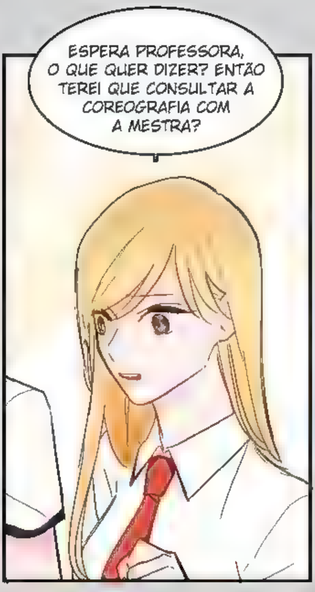

NA VERDADE NÃO SOMOS AMIGAS.
...

OBSERVANDO A SELEÇÃO DE MÚSICAS, ESTÁ COMO...

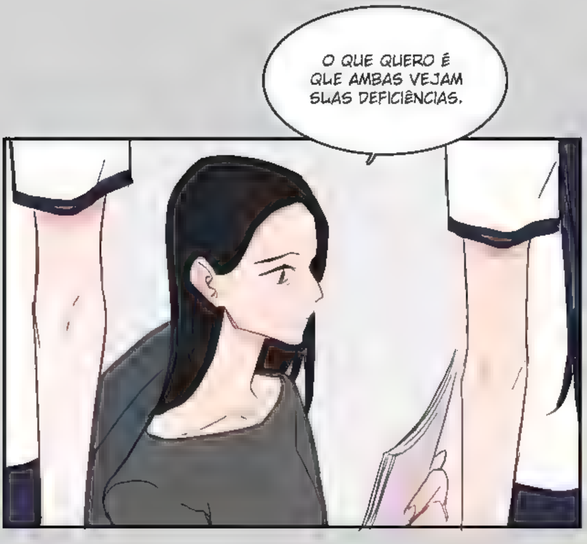

A PRIMEIRA PARTE DA APRESENTAÇÃO É SOLO.
O QUE ACHA DE TROCAR SUAS CANÇÕES?


CHA YOON FAZ ESMERALDA E YOAHN "SPIRIT"

O QUE? NÃO GOSTO DESSA CANÇÃO. É LENTA E IRRITANTE.


ESPERA PROFESSORA, O QUE QUER DIZER? ENTÃO TEREI QUE CONSULTAR A COREOGRAFIA COM A MESTRA?

E EM ESMERALDA, TOCA-SE UM TAMBORIM.


O QUE QUERO É QUE AMBAS VEJAM SUAS DEFICIÊNCIAS.

HAN YOAHN COMEÇOU TARDE E APRENDE MUITO RÁPIDO.
ASSIM CONTINUA ARRUINANDO OS PASSOS AO SE APRESSAR.

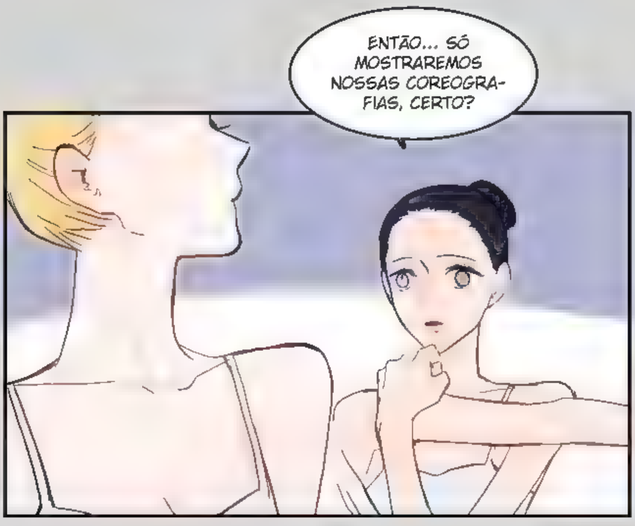
SUA TÉCNICA ESTÁ ÓTIMA, SUAS EXPRESSÕES SÃO ASSOMBROSAS. MAS INSTÁVEIS.
CARECE DE PRECISÃO.

YOON. SEGUE BEM O LIVRE E EXECUTA BEM OS PASSOS DE BALLET. ENTÃO TEM UM NÍVEL MUITO MAIS ALTO DE PRECISÃO.
MAS CONTINUA FAZENDO COREOGRAFIAS QUE POSSUEM MOVIMENTOS SIMILARES.

VOU TE DIZER A VERDADE.
OS JUÍZES AGORA TE CONHECEM. ENTÃO PROVAVELMENTE JÁ CONHECEM SEUS MOVIMENTOS.

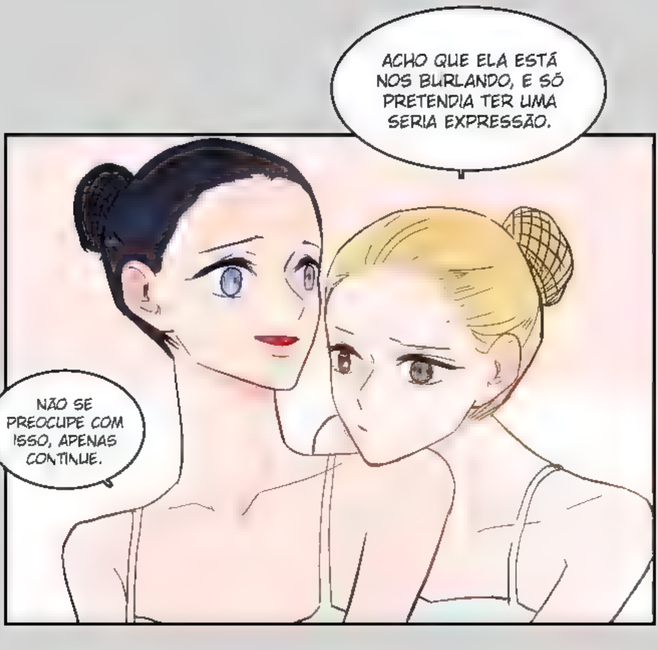
POR ISSO PODE SER RUIM NA CRITICA QUANDO TE JULGAREM.
POR ISSO QUE EU GOSTARIA QUE TENTASSE NOVAS EXPRESSÕES.

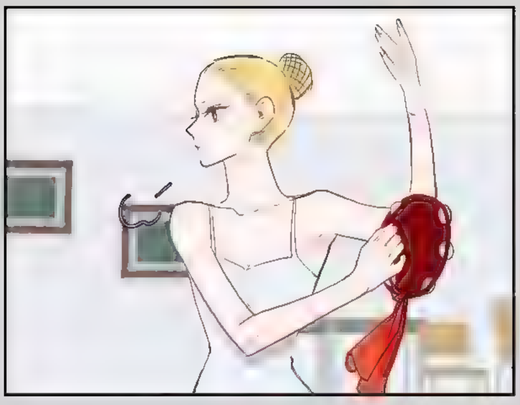
PENSO QUE AMBAS SÃO OPOSTOS E PODEM SE AJUDAR COM SUAS DEFICIÊNCIAS.

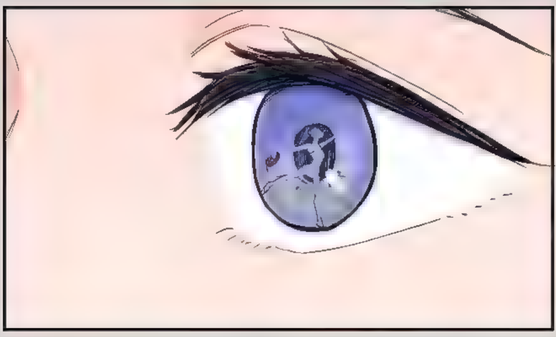

ENTÃO... SÓ MOSTRAREMOS NOSSAS COREOGRAFIAS, CERTO?

UM, DOIS...
UM POUCO MAIS ALTO.

AH, EU NÃO QUERO MAIS FAZER ISSO.

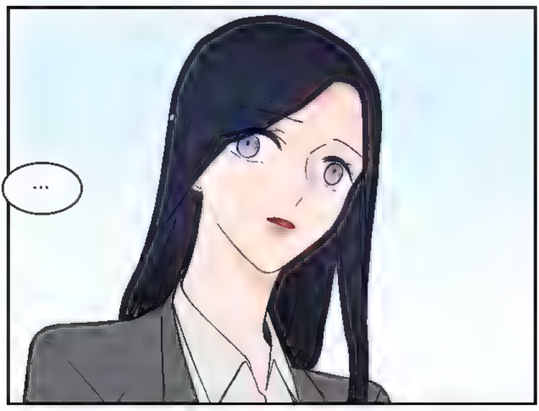

ACHO QUE ELA ESTÁ NOS BURLANDO, E SÓ PRETENDIA TER UMA SERIA EXPRESSÃO.
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, APENAS CONTINUE.





MEU MUNDO? ESTÁ DIZENDO QUE É MEU MUNDO?
NÃO SIGNIFICA NADA SEM VOCÊ. AINDA NÃO TEM SENTIDO SEM VOCÊ.

ENTÃO FAÇA O QUISER COMEÇANDO A PARTIR DE AGORA.
PROVAVELMENTE JÁ FEZ MUITO ISSO EM TODA SUA CARREIRA.

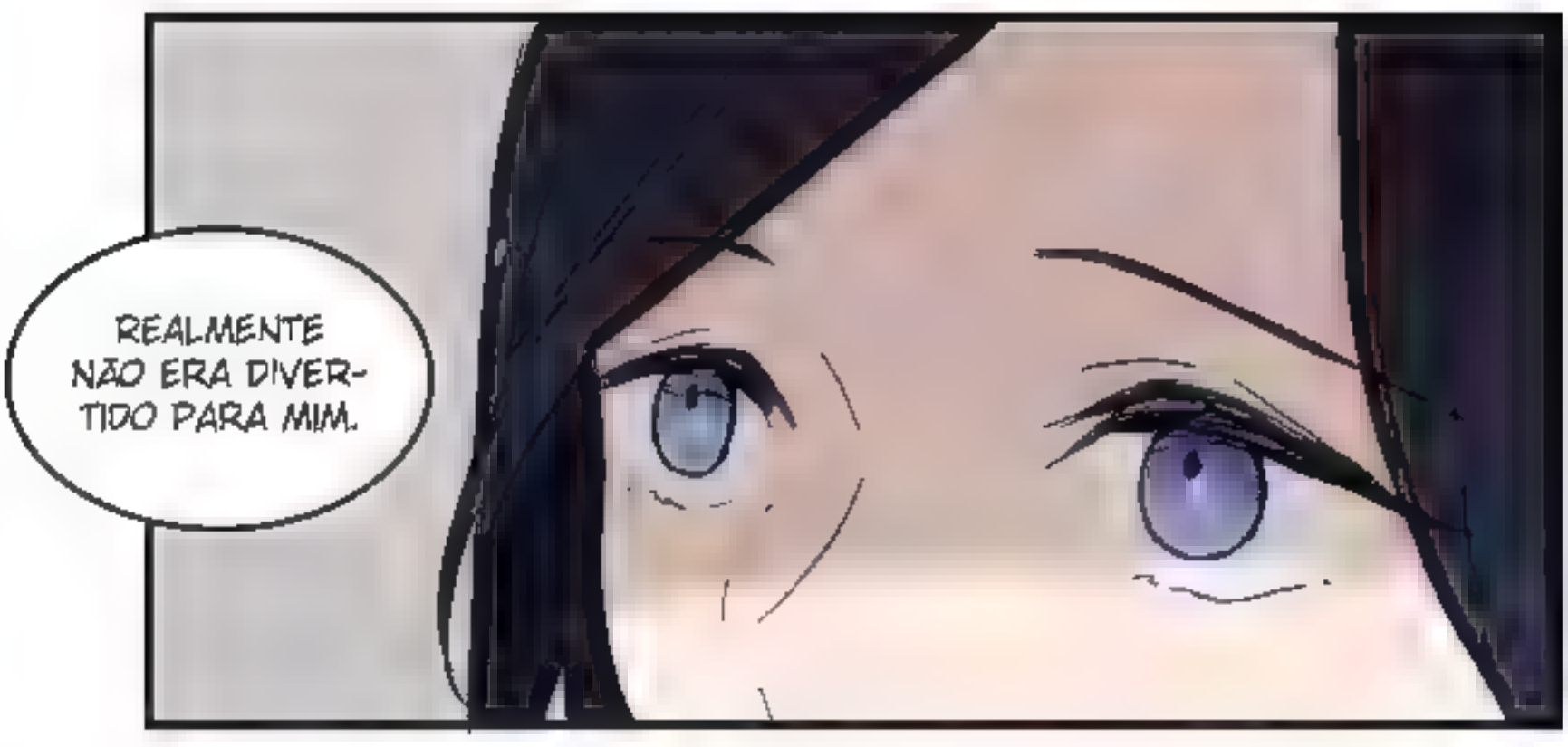

...

UFF

ME LEMBREI. QUE O EXAME QUE TIVEMOS NA CLASSE, FALEI QUE QUERIA DANÇAR ESMERALDA.
ERA UM BALLET MUITO APAIXONADO, USANDO UM PANDEIRO. ENTÃO FOI O QUE EU MAIS GOSTEI.
VOCÊ FOGE. É MUITO DIFÍCIL.

MAS, NESSE MOMENTO AINDA NÃO TINHA NOTADO O QUE O BALLET ERA PARA MIM. E NÃO SEI SE SENTI ALGO IMPORTANTE EM MINHA VIDA.

ESTAVA DETERMINADA, MAS NÃO TINHA TALENTO.
MAS NO FINAL, AINDA ESTAVA RODEADA DESSAS MENINAS DESAGRADÁVEIS.

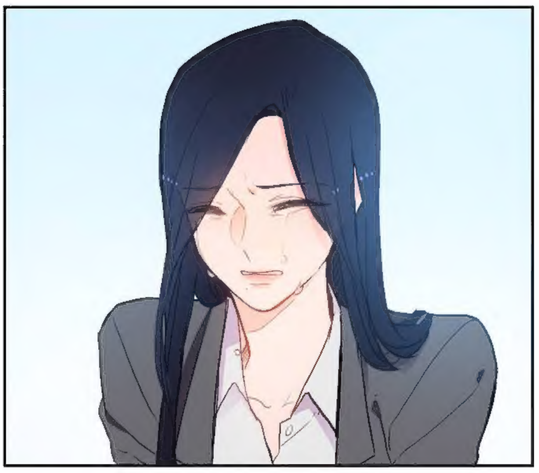

REALMENTE NÃO ERA DIVERTIDO PARA MIM.

MAS NO MOMENTO EM QUE TE VI DANÇANDO.
DE REPENTE O QUE QUERIA FAZER EM MINHA VIDA, MUDOU NESSE MOMENTO.

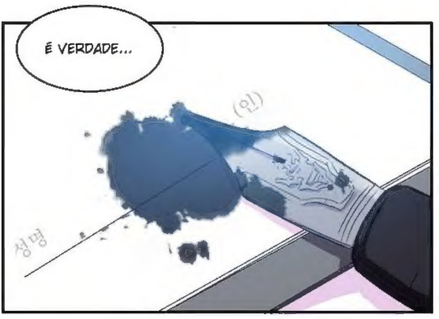
QUERIA FAZÊ-LO COM VOCÊ.

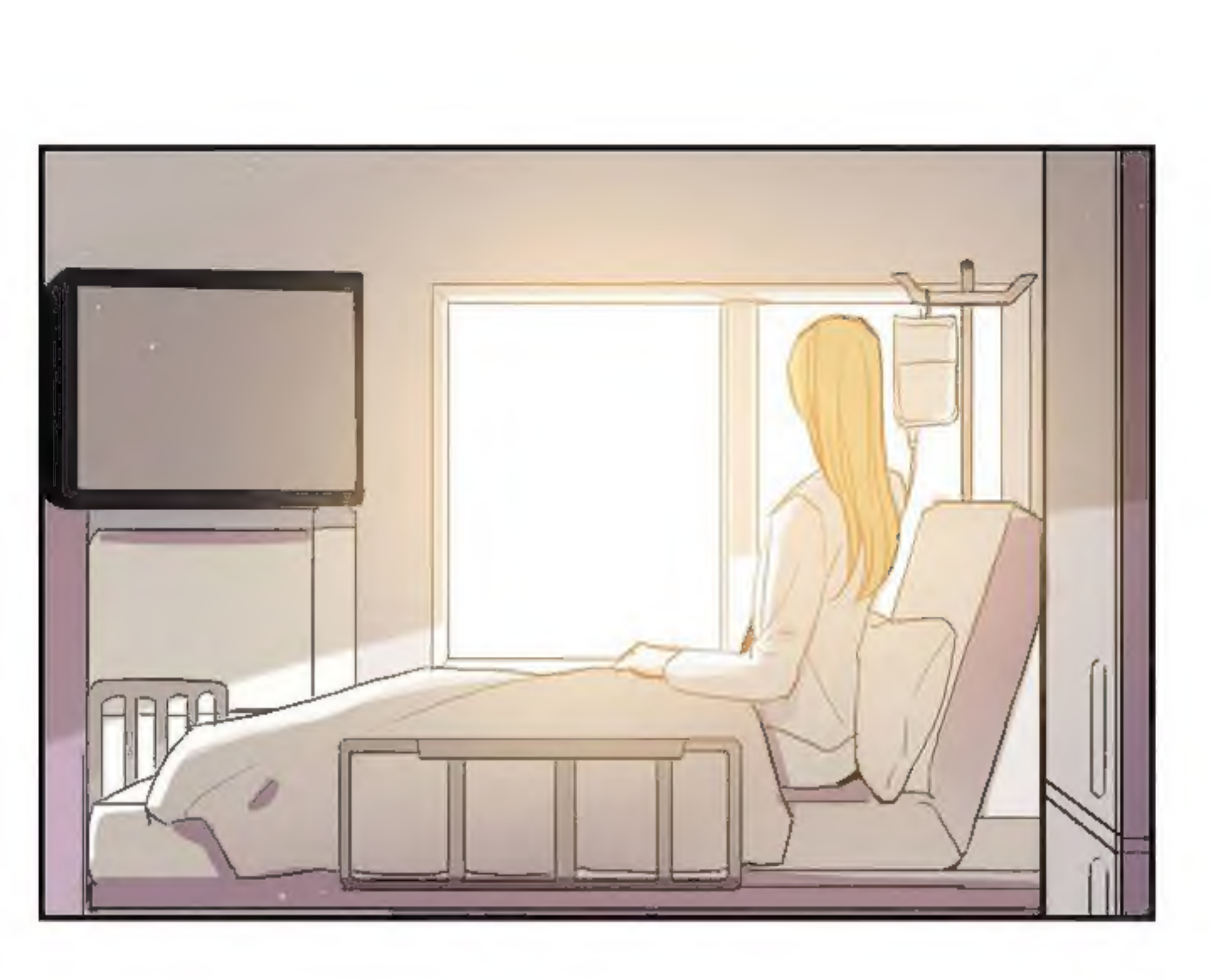
NÃO SABIA POR QUE VOCÊ GOSTAVA DE ESCOLHER ESSAS CANÇÕES VELHAS E IRRITANTES.
....

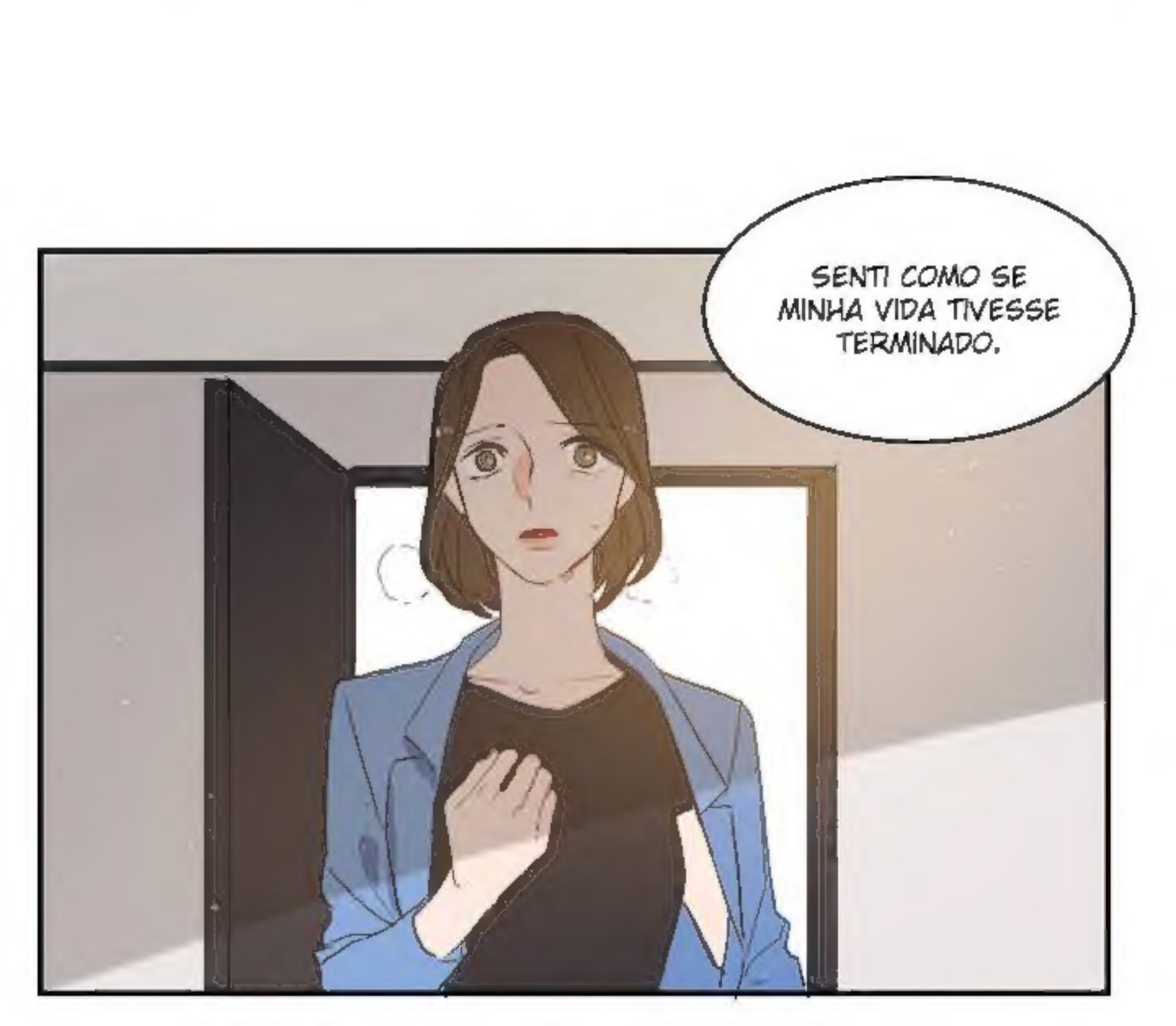
MAS SÓ QUERIA FAZER BALLET COM VOCÊ PARA SEMPRE.
QUERIA PELO MENOS, DE ALGUMA MANEIRA, TE PROTEGER UM POUCO.



MESMO TENDO COMEÇADO TARDE, QUERIA FAZER COM VOCÊ.






SENTI COMO SE MINHA VIDA TIVESSE TERMINADO.

HAN YOAHN FOI AO CONCURSO QUE ERA PRA CHA YOON IR.
TODOS OS LUGARES QUE CHA YOON QUERIA IR, FORAM TOMADOS POR HAN YOAHN.

NT: SE REFERINDO À POSIÇÃO QUE PERTENCIA A CHA YOON.

N/E: CONHEÇO PESSOINHAS DO MUNDO DO BALLET, PODE TER CERTEZA QUE ALGUMAS MINAS SÃO ASSIM MESMO :-)

É POR ISSO QUE CONTINUEI ORANDO, ATÉ AGORA.

CONTINUA

HISTORIA - CHAMSAE
ARTE - BANSOOK
ASSISTENTE - SOOHYUN